

Nuits d'été interactives [Communiqué de presse, septembre 2003]

A l'occasion du **bicentenaire de Berlioz**, Hyptique lance « **Autour des Nuits d'été** », un **CD-Rom** accompagné d'un **CD audio** et d'un **livre**. Ce titre propose un parcours plurimédia dans l'une des œuvres les plus célèbres et les plus caractéristiques de Berlioz : *Les nuits d'été*, 6 mélodies sur des poèmes de Théophile Gautier. Le but est d'offrir au lecteur, auditeur, interacteur, un ensemble de facettes complémentaires de l'œuvre :



- un **suiti de partition interactif**, à partir du **manuscrit de Berlioz**,
- une **analyse interactive** de l'œuvre,
- un **atelier d'orchestration** interactif,
- une **vidéo interactive** de la vie de Berlioz,
- une **écoute comparative** des textes de Gautier,
- un **enregistrement de très grande qualité** consultable sur une chaîne HiFi,
- une **interprétation originale**, conforme aux intentions du compositeur,
- des œuvres de **Gounod, Bizet, Fauré, Duparc**, à partir des mêmes poèmes de Gautier,
- un **texte biographique étendu** sur Berlioz,
- des **textes critiques** sur l'œuvre de Berlioz et de Gautier.

Ainsi, en passant d'un support à l'autre, on accèdera à la fois à une **version unique de l'œuvre**, à la **découverte interactive de sa structure** et à **l'analyse de son contexte**, démarche qui caractérise cette nouvelle collection plurimédia intitulée *L'œuvre ouverte*.

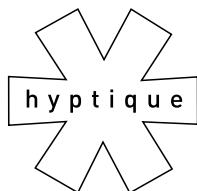
Ce titre est destiné au grand public à partir de l'adolescence. Il a été réalisé sous la direction de **Jean-Luc Idray**, inspecteur d'académie et inspecteur pédagogique régional, il est parrainé par le **Ministère de l'Éducation nationale** – l'œuvre est inscrite aux épreuves musicales des baccalauréats 2003 et 2004 – et il est coproduit par le **Festival Berlioz**.

« **Autour des Nuits d'été** » est disponible sur www.hyptique.net, à la Fnac et dans les librairies spécialisées au prix de **39 € TTC**.

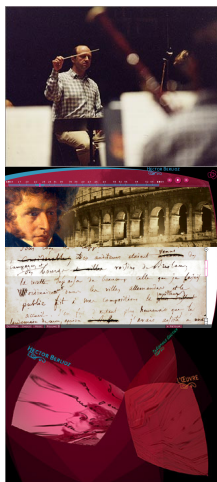
Service de presse

MLL conseils/Marie Leroy-Léna, marie-leroylena@mll-conseils.com,
01 55 26 95 75 – voir www.mll-conseils.com.

Compléments d'information et making-of disponibles sur www.hyptique.net, à la rubrique « **Autour des Nuits d'été** » – visuels grand format et fiche produit téléchargeables à la rubrique **presse**, aussi expédiables par mail ou courrier sur demande.



Principaux intervenants



Les *Nuits d'été* ont été enregistrées par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon sous la direction de Iván Fischer, avec les solistes Karine Deshayes, Svetlana Lifar, Virginie Pochon, Philippe Georges et Léonard Pezzino. Les mélodies de Gounod, Fauré, Bizet et Duparc ont été interprétées par Françoise Masset, soprano et Catherine Cournot, piano, déléguées par l'Ensemble Carpe Diem, aussi responsable de tous les enregistrements utilisés dans le CD-Rom.

Les textes critiques et historiques ont été rédigés par Carole Darnaud et Pierre Serre et l'analyse musicale est due à Florence Badol-Bertrand et Jean-Luc Idray.

Le producteur du titre est Pierre Lavoie, directeur de création d'Hyptique, qui est aussi le réalisateur du CD-Rom.

Hyptique

Fondée en 1987, la société Hyptique est l'un des réalisateurs de produits multimédia culturels et éducatifs les plus prolifiques en France. Elle a conçu et réalisé plus d'une centaine de CD-Roms et de sites Web – voir www.hyptique.com – et édité plusieurs titres interactifs d'anthologie – voir www.hyptique.net.

Contact : Sara Boucherot, sara.boucherot@hyptique.com, 01 49 29 53 00

Festival Berlioz

La mission première du Festival Berlioz est d'organiser la rencontre vibrante de musiciens et de spectateurs autour de la musique de Berlioz et du répertoire romantique du XIX^{ème} siècle. A l'occasion du bicentenaire il a souhaité, avec ce titre, multiplier ces rencontres, les provoquer, les livrer en quelque sorte : prêt à l'emploi ou plutôt à voir et à entendre. Voir www.festivalberlioz.com.

Contact : Christophe Monge, com-festivalberlioz@wanadoo.fr, 04 74 20 85 13

Education nationale

Le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche œuvre depuis longtemps pour favoriser la médiation interactive de tous les savoirs. Il investit spécialement dans l'innovation multimédia, notamment dans le champ de l'enseignement artistique où la musique a toujours tenu une place importante. Voir www.educnet.education.fr.

Contact : Colette Plas, colette.plas@education.gouv.fr, 01 55 55 98 92